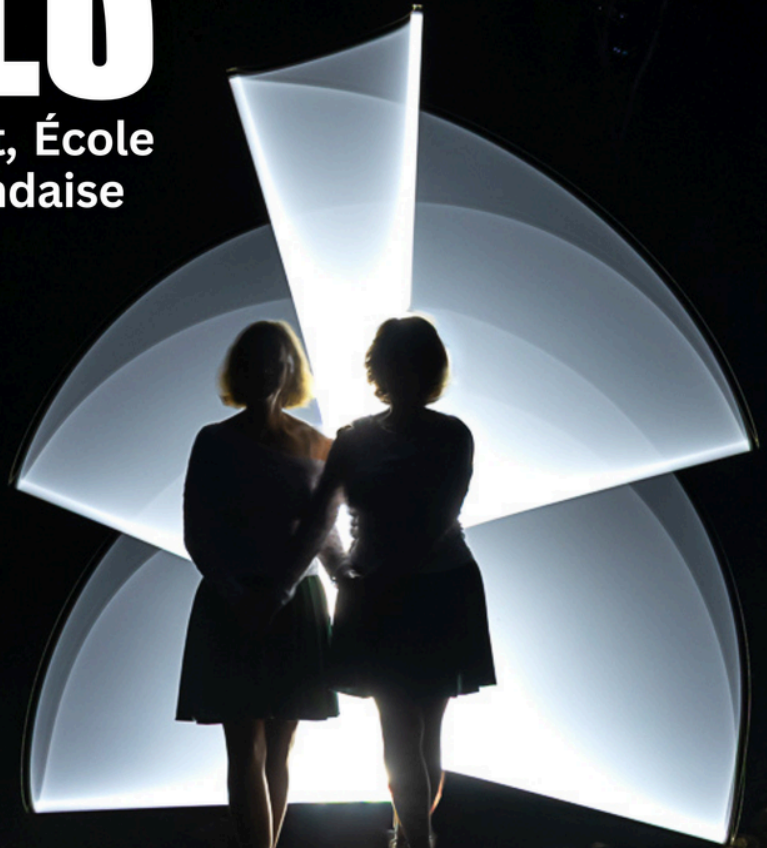


*Au rythme des*

# MYTHES

Présenté par Violon Vert, École  
de danse celtique et irlandaise



**SAMEDI**  
**11 avril 16H**

Au Théâtre de la  
Cité Universitaire

BILLETS EN VENTE SUR [LEPOINTDEVENTE.COM](http://LEPOINTDEVENTE.COM)

*J. Bouillet  
M. Parnot*

# Au rythme des Mythes

Les élèves de Violon Vert, École de danse celtique et irlandaise, vous présentent « Au rythme des mythes », un spectacle de danse irlandaise oscillant entre mythes et réalités.

Les histoires, les mythes et les légendes ne servent pas qu'à divertir : ce sont des récits porteurs de traditions, de culture et de mémoire. À travers ce spectacle, nous revisitons les figures mystiques des légendes celtiques en vous proposant une traversée d'incontournables.

Ni tout à fait un conte, ni tout à fait une fresque historique, « Au rythme des mythes » se veut un canevas d'imaginaire collectif, une invitation à nourrir les rêveries de chacun et chacune. La danse irlandaise y devient le langage privilégié pour faire vibrer cet univers fantastique et mythique, réveillant au passage nos cœurs d'enfants.

Plongez dans une histoire qui n'en est pas une seule, mais plusieurs — des fragments de récits qui résonnent à l'unisson, au rythme des pas et de la musique.

## Violon Vert

Violon Vert, École de danse celtique et irlandaise, fondée en 2000 par Denise Lacombe et organisme à but non lucratif reconnu par la Ville de Québec depuis 2015, a pour mission de rendre la danse irlandaise accessible à la population de la région de Québec, de célébrer le patrimoine musical et culturel irlandais, et d'encourager la pratique d'activités physiques et artistiques.

Notre programmation propose des cours adaptés à tous les âges. Nous enseignons les techniques de hard shoes et de soft shoes dans un environnement convivial et inclusif.

# Mot des photographes collaborateurs

Peindre avec la lumière; est-ce possible ?

Le 7 août 1882, un médecin français, Étienne-Jules Marey a relevé ce défi !

La « peinture à la lumière » communément nommée « light painting » est une technique photographique réalisée dans l'obscurité pour capter la trajectoire de dessins lumineux.

C'est grâce à ces formes lumineuses, qui magnifient le modèle, que toute l'image prend son sens, quel que soit l'époque ou l'univers totalement imaginaire dans lequel elle s'inscrit. Et, pour ce spectacle, le choix s'est arrêté, plus le grand bonheur de toutes et tous, sur l'univers celtique dans lequel évoluent des personnages mythiques.

Nos photographes, Jean Brouillet et Marc Parrot, adeptes du light painting depuis trois ans, ont voulu saisir de lumineux instants de poésie vous permettant de vivre, en immersion avec la danse et la musique, la magie qui s'adresse à votre cœur...

# Performances

- 1. Saint-Patrick's day (Stephen Carolan et Kieran Graham)** - Treble Jig  
- Adultes débutant.e.s 2
- 2. Touch the Sky (Julie Fowlis)** – Reel – Enfants débutantes
- 3. Hornpipe 1 (Dean Crouch)**– Hornpipe – Enfants initiées
- 4. La galope de La Malbaie (Valerio Lanfranco Meletti)** – Reel –  
Adultes débutant.e.s 1
- 5. Light Jig for afternoon (Woodlight Ensemble)** – Light jig – Enfants  
initiées
- 6. Primary treble Jig 73 (Mark Harrington)**– Treble Jig – Adultes Inter
- 7. Nantosvelta (Eluveitie)** – Reel – Adultes initié.e.s
- 8. Vanishing lake (Michael Fitzpatrick)** - Contemporary set - Adultes  
avancées
- 9. The Butterfly / Baltiorum / Jack On The Green (Craig Duncan)** -  
Slip Jig - Jeunes Inter
- 10. Ghost of sugarplum/slide from grace/ Madainn Cheòthar  
(Meaghan MacNeil)** - Slip Jig - Adultes avancées
- 11. Storyteller (The Gothard Sisters)** - Treble Reel - Adultes avancées +

## Entracte (15 minutes)

- 12. Butcher's Jig Set (Nathalie MacMaster)** - Light Jig - Adultes  
débutant.e.s 2
- 13. Treble Jigs (Jim Bukte)** - Treble Jig - Adultes avancées +
- 14. La tribu de Dana (Manau)** - Hornpipe/Treble reel - Jeunes Inter
- 15. Peacock Followed the Hen (Frankie Archer)** -Slip Jig - Adultes Inter
- 16. Cedrus (Rùn)** - Light Jig - Adultes avancées +
- 17. Seven Nation Army (Skald)** - Treble Reel - Adultes initié.e.s
- 18. Lord Of The Dance (Ronan Hardiman)** - Treble reel - Adultes  
avancées
- 19. Morrinson's Jig / Swallowtail Jig (Leyna Robinson-Stone)** - Light Jig  
- Tout le monde

## Les groupes

### **Enfants débutantes – Professeure Flavie Rioux- Maldague**

Laurence Audet, Maité St-Pierre  
Müller, Aurélie Marcoux et Marie-  
Noël Collette

### **Jeunes initiés - Professeure Juliette Pankow**

Léa Stéphanie Escobar Couture,  
Érika Escobar Couture, Florianne  
Pépin, Emma Beauregard et Evelyn  
Cannon

### **Jeunes intermédiaires – Professeure Juliette Pankow**

Éliane Garneau, Sara David, Céleste  
David et Maëlle Rouillard

### **Adultes débutant.e.s 1 – Professeure Flavie Rioux- Maldague**

Dominique Michaud, Sylvie Jackson,  
Justine Jackson, Dominique Heitz,  
Yves Arseneault, Anne-Marie  
Nappert et Daniela Perez Valdez

### **Adultes débutant.e.s 2 – Professeure Élise Brisebois- Boyer**

Marie-Ève Allard, Aurélie Dancause,  
Sofia Moreno, Anne-Sophie  
Ambrosino, Valérie Ambrosino,  
Steven Bouchard Tremblay, Coralie  
Drolet

### **Adultes initié.e.s –**

#### **Professeure Estelle Nicolas**

Cyrielle Loyer, Mélissa Di Sante,  
Nathalie Gobeil, Véronique  
Martel, Danielle Delisle, Maxime  
Joannette, Audrey Beaulieu et  
Marie-Pier Desjardins-Laroque

### **Adultes intermédiaires –**

#### **Professeure Julie Francoeur**

Caroline Laflamme, Loki Dumais,  
Flavie Rioux-Maldague, Juliette  
Bédard, Marie-ève Ouellet et  
Audrey Aubert

### **Adultes avancées –**

#### **Professeure Lélia Girard**

Mélanie Gagnon, Marie Bédard,  
Marie-Josée Couture, Isabelle  
Couture, Nathalie Gagnon,  
Colleen Monaghan, Marie Odile  
Gilbert, Caroline Gaudet, Virginie  
Ambrosino, Michelle-Andrée  
Simard et Amélie Prévost

### **Adultes avancées + –**

#### **Professeure Lélia Girard**

Julie Francoeur, Elise Brisebois-  
Boyer, Juliette Pankow, Marie-Pier  
Côté, Andréanne Juneau et  
Rebecca Holden

# Merci à tous et à toutes

Un énorme merci à toutes les professeures et chorégraphes pour leur dévouement, leur grand talent et leur passion: Julie Francoeur, Florence Gagnon-Brouillet, Estelle Nicolas, Élise Brisebois-Boyer, Lélia Girard, Flavie Rioux-Maldague et Juliette Pankow.

Merci à nos membres du C.A sans qui rien ne serait possible: Estelle Nicolas, Cyrielle Loyer, Flavie Rioux-Maldague et Michelle-Andrée Simard.

Merci spécial à Loki Dumais pour son coup de mains avec les costumes. En plus de fournir des pièces de sa garde-robe personnelle, elle a mis à profit ses talents en couture!

Merci aux photographes Marc Parrot et Jean Brouillet et leurs modèles pour le visuel du spectacle et les photos souvenirs.

Merci aux danseurs et aux danseuses de Violon Vert qui, depuis des années, font rayonner la danse celtique dans la région par leur fougue et leur détermination.

Merci à nos bénévoles qui nous supportent à chacun de nos événements.

Et surtout, merci à vous, cher public. Merci de nous encourager, d'être fidèle au poste et de nous permettre de vivre des expériences inoubliables.

